

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №5»



Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ №5

Гнатюк В.Н.

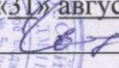
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

2015 г.

г. Тула

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года
Директор МБУДО ДШИ №5  В.Н.Гнатюк



Структура программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

III. Учебный план.

IV. Годовой календарный учебный график.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

VII. Кадровое обеспечение ОП.

VIII Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа « Основы хореографического искусства » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа «Основы хореографического искусства» рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей.

Целью программы является приобщение детей к хореографическому искусству и развитие их творческих способностей, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание Программы основано на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве и направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области хореографического искусства.

Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 14 лет включительно. Занятия проводятся в групповой форме. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 45 минут.

Продолжительность учебного года составляет 35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО ДШИ № 5 образца.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства ДШИ проводит набор детей с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования. Набор детей проводится в форме приемных испытаний.

Программа включает следующие учебные предметы:

- основы классического танца;
- основы народно-сценического танца;
- подготовка концертных номеров
- беседы о хореографическом искусстве.
- эстрадно-спортивный танец.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	просмотр
1.1	Основы классического танца	1	1	1	1	I-IV
1.2	Основы народно-сценического танца	1	1	1	1	I-IV
1.3	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	I-IV
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1	II-IV (зачёт)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Эстрадно-спортивный танец	1	1	1	1	I-IV
	Всего:	5	6	6	6	

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца», «Эстрадно-спортивный танец», «Постановка концертных номеров» в среднем 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по учебным предметам «Основы классического танца» «Основы народно-сценического танца», «Эстрадно-спортивный танец», «Постановка концертных номеров».
3. Промежуточная аттестация по учебным предметам проводится в конце каждого учебного года, итоговая - по окончании полного курса обучения.
4. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства на дополнительные предпрофессиональную программу в области хореографического искусства. (но не в выпускной класс).

IV. Годовой календарный учебный график.

- 4.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.
- 4.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.
- 4.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)
- 4.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:
 - в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
 - во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.
- 4.5. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:
 - в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
 - в области хореографического искусства (1 класс),
 - в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
 - «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
- 4.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.
Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

4.7. Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие)

4.8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	11 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
Итого: в 2015-2016 уч.году			35	204

б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
Итого в 2015-2016 уч. году			30 дней
1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.			37 дней

4.9. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ №5.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, конкурсы, фестивали, публичные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра, концерта в конце каждого учебного года.

Итоговая аттестация в форме выпускного экзамена предусмотрена по учебному предмету «Основы классического танца».

Критерии оценок по учебным предметам в области исполнительской подготовки:

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, просмотре и экзамене

выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

**Критерии оценок в области историко-теоретической подготовки:
(по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве»)**

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на просмотре;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти учебного года.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства в ДШИ предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области хореографического искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создан творческий хореографический коллектив. Деятельность коллектива осуществляется в рамках как учебного, так и не учебного времени.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства в ДШИ предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области хореографического искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

VII. Кадровое обеспечение ОП.

п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	почетное звание	Стаж педагогической работы
	хореография	Зверева Анастасия Олеговна преподаватель	Высшее – Московский гос. универ. культуры и искусств – художественный руководитель хореогр. коллект., преподаватель	б/к		2
	фортепиано	Арефьева Александра Вячеславовна концертмейстер	Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель, артист, концертмейстер	б/к		0

VIII Программы учебных предметов.

1	Учебные предметы исполнительской подготовки:
1.1	Основы классического танца
1.2	Основы народно-сценического танца
1.3	Постановка концертных номеров
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве
3	Учебный предмет по выбору:
3.1.	Эстрадно-спортивный танец